

VIỆN HÀN LÂM
KHOA HỌC XÃ HỘI VIỆT NAM
BẢO TÀNG DÂN TỘC HỌC
VIỆT NAM

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TỈNH NGHỆ AN
BẢO TÀNG NGHỆ AN
VÀ XÔ VIẾT NGHỆ TĨNH

THẺ THỨC GỬI BÀI CHO HỘI THẢO KHOA HỌC “Văn hóa biển - Kết nối qua các trưng bày bảo tàng”

1. Bài viết chưa được xuất bản và tác giả phải chịu trách nhiệm về sự trung thực của bài viết.
2. Bài viết được đánh máy vi tính: khổ giấy A4 (cách lề trên, dưới, trái, phải 2,5cm), font chữ Unicode (Times New Roman), cỡ chữ 12, cách dòng Single, cách đoạn Before 6pt. Mỗi bài gửi 1 bản điện tử, dung lượng từ 5.000 đến 8.000 chữ (bao gồm tài liệu tham khảo) và hình ảnh minh họa kèm theo Tóm tắt (150-250 chữ), gửi về hòm thư conferencevme2023@gmail.com
3. Bài viết được cấu trúc như sau: Tên bài viết (chữ hoa và in đậm, căn giữa); phía dưới là tên tác giả (chữ thường, nghiêng đậm, căn lề phải) kèm theo học hàm, học vị (nếu có); dòng dưới đề cơ quan công tác (nếu có), địa chỉ Email và số điện thoại của tác giả (chữ thường, nghiêng, căn lề phải). Nội dung chính: Bài viết được chia thành các mục và tiểu mục, đánh số theo thứ tự: 1., 2.; 1.1., 1.2.; 1.1.1., 1.1.2.;... Tên mục và tiểu mục cần ngắn gọn, không có dấu chấm ở cuối dòng.
4. Tên riêng của người, địa phương, thuật ngữ tiếng nước ngoài để nguyên văn theo phiên âm quốc tế, không phiên âm sang tiếng Việt, trừ những tên đã được Việt hóa (như Ấn Độ, Úc, Ý...).
5. Trích dẫn trong bài: trích dẫn nguyên văn phải để trong dấu ngoặc kép; trích dẫn nội dung không cần để trong dấu ngoặc kép. Cả hai loại này đều phải trích nguồn, để ở chữ thường, trong ngoặc đơn và ngay sau đoạn trích dẫn, không đưa thành chú thích ở cuối trang (cụ thể: xem Mục 7 của Thẻ thức này).
6. Các chú thích để ở cuối trang, đánh theo số thứ tự 1, 2, 3... liên tục từ đầu đến cuối bài viết.
7. Bài viết cần có mục *Tài liệu tham khảo* ở cuối bài. Các tài liệu sắp xếp theo thứ tự a, b, c căn cứ vào tên tác giả (nếu tác giả là người Việt Nam) và họ tác giả (nếu tác giả là người nước ngoài). Nếu một tác giả có nhiều hơn một tài liệu tham khảo thì tài liệu nào xuất bản gần nhất xếp lên trước. Quy cách cụ thể như sau:

- Nếu là sách, ví dụ:

Lưu Hùng (2006), *Góp phần tìm hiểu văn hóa Cotu*, Nxb. Khoa học xã hội, Hà Nội.

Trích dẫn trong bài: (Lưu Hùng 2005: 115); theo đó, 115 là số chỉ dẫn trang có đoạn trích dẫn.

- Nếu là bài đăng trên tạp chí, ví dụ:

Võ Quang Trọng (2010), “Các giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể ở Thăng Long – Hà Nội”, *Tạp chí Khoa học xã hội Việt Nam*, số 5, tr. 60-73.

Trích dẫn trong bài: (Võ Quang Trọng 2010: 60); theo đó, 60 là số chỉ dẫn trang có đoạn

trích dẫn.

- *Nếu là bài đăng hoặc một chương trong một cuốn sách, ví dụ:*

Nguyễn Duy Thiệu và Ruddle K. (2010), “Việt Nam: The *vạn chài* System of Social Organization and Fisheries Community Management”, trong *Managing Coastal and Inland Waters: Pre-existing Aquatic Management Systems in Southeast Asia*, K. Ruddle và A. Satria (biên tập), Dordrecht: Springer Publishing Company, 129-160.

Trích dẫn trong bài: (Nguyễn Duy Thiệu và Ruddle. K 2010: 149); theo đó, 149 là số chỉ dẫn trang có đoạn trích dẫn.

- *Nếu là bài đăng trong kỷ yếu hội thảo, ví dụ:*

Nguyễn Văn Huy (2009), “Những tiếp cận nhân học đô thị trong trung bày tại Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam”, Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế *Bảo tàng và Nhân học đô thị*, Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam, Hà Nội.

Trích dẫn trong bài: (Nguyễn Văn Huy 2009)

- *Nếu là bài đăng trên Internet, ví dụ:*

Laurel Kendall (2010), “On the Problem of Material Religion and Its Prospects for the Study of Korean Religion”, truy cập ngày 20/3/2013, trên trang web http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/journal_of_korean_religions/v001/1.1-2.kendall.html

Trích dẫn trong bài: (Laurel Kendall 2010)

8. Ảnh minh họa kèm theo ghi chú cụ thể, rõ ràng, ngắn gọn về nội dung và nguồn.